

## **Ariane Michel / Biographie :**

Née en 1973 à Paris, Ariane Michel vit et travaille entre Paris et le Finistère.

Artiste vidéaste, elle réalise des films et des installations qui mettent en jeu nos manières de percevoir le monde. Bêtes, plantes, minéraux...

Ariane Michel nous propose d'investir des territoires non-humains avec les outils du cinéma. Manipulant ainsi la perception, l'échelle et la hiérarchie des êtres, elle implique le spectateur dans de nouvelles géographies mentales qui brouillent les frontières de « la Nature » et décousent patiemment le rapport anthropocentré au monde que nos civilisations européennes ont construit.

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES:**

- 2021. - Nature. Ariane Michel et Bertrand Gadenne. Galerie de Rohan, Landerneau
- 2020. - L'Oasis. Nuit Blanche à la Grande Mosquée de Paris, carte blanche à Ariane Michel, Paris, France
- 2019. - La Forêt des Gestes, installation éphémère au Centre Pompidou-Metz, sur une invitation de Vincent Segal  
- Matsutake Gallery, Librairie Yvon Lambert, Paris, sur une invitation de David Horvitz
- 2018. - La Rhétorique des marées – Vol.3 Eglise St Rumon Audierne, Festival Arts à la Pointe, sur une invitation d'Andrée Chapalain
- 2016. - ...et toucher l'horizon, Maison des Arts de Grand-Quevilly  
- La forêt des Gestes, soirée nomade d'Ariane Michel à la Fondation Cartier, Paris  
- La Rhétorique des marées – Vol.2, La Crie centre d'art contemporain, Rennes
- 2014. - Imago. Performance. Festival Hors Pistes / Solo Show , Centre Pompidou.
- 2012. - Ariane Michel. La Licorne. Saint Germain-Lembron, France.  
- Ce qui regarde dans la forêt / conférence performative avec Philippe Descola Museum National d'Histoire Naturelle, Paris
- 2011. - Loop Art Fair, Barcelona. Ariane Michel représentée par la galerie Jousse Entreprise.
- 2010. - Paleorama, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris  
- La Ligne du Dessus, Espace Croisé, Roubaix  
- Le Camp, Galerie Jousse Entreprise, Paris  
- Ariane Michel, Centre André Malraux @ Int. Film Festival Sarajevo, Bosnie
- 2009. - Parmi nous. Ariane Michel, Stolac, Bosnie Herzégovine
- 2008. - Ariane Michel, The French May / Alliance Française de Hong Kong & agnès b.'s librairie Galerie, Hong Kong, Chine
- 2007. - "The screening", galerie Jousse Entreprise, Paris

- "The screening", Art Statements project, Art Basel 38
  - "Ici, Sur la terre, Les yeux ronds, Les Hommes et Les fourmis...", E.R.B.A. Valence.
2006. - Parmi nous, L'Atelier du Jeu de Paume, Paris.
2005. - Sur la terre, Exposition à la Galerie OÙ / FID Marseille, Marseille, France.
2004. - Rêve de cheval, Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix.  
- D'ICI-LA, exposition personnelle sur une invitation de Claire Staebler, Miss China Beauty-Room, Paris.

## **EXPOSITIONS DE GROUPE :**

2021. - Time Capsule 2045, Art By Translation & Lab'bel, Ecole Nationale des Beaux Arts, Paris  
- What's in a bird, Musée Gassendi, Digne-les-Bains  
- L'Été photographique. Centre d'art et de Photographie de Lecture, France
2020. - Les Oiseaux de céleste. Diffusion PCG Studio, Paula Cooper Gallery, online  
- Festival La Chambre Verte d'Auteuil
2019. - Le Rêveur de la Forêt. Musée Zadkine, Paris, France
2018. - Affinités, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
- Credakino, film Hugues et les Vagues, commissariat Claire le Restif & Hugues Reip, Le Crédac, Ivry sur Seine, France  
- La Fraternelle de Saint Claude, Carte blanche au Frac Franche-Comté, Maison du Peuple de Saint Claude, France
2017. - La Tempête, exposition collective au CRAC Occitanie (commissariat Hugues Reip)  
- The Birds of Céleste Boursier-Mougenot, Indianapolis Museum of Art, Indiana, USA  
- Traversées, Hors Pistes 2017, Centre Pompidou, Paris, France  
- What is not visible is not invisible, une exposition du réseau des FRAC au Musée national de Singapour (octobre 2016 - février 2017)  
- What is not visible is not invisible, Song Eun Artspace, Séoul, Corée
2016. - Cinephémère, Fondation d'Entreprise Ricard, FIAC 2016, Paris, France  
- Imaginaires Géographiques, L'Art chemin faisant, Atelier Estienne, Pont Scorff, France  
- Le Satellite, Eurockéennes de Belfort & Frac Franche-Comté, France  
- On connaît la musique, Verrerie de La Rochère, Passavant-la-Rochère, France
2014. - "Entre-Temps" Moca Shengdu, China  
- Paris, Champ et Hors Champs Galerie des Bibliothèques de la Ville de Paris  
- A ciel ouvert / Sur une invitation de Virginie Barré. Musée de La Roche-Sur-Yon
2013. - Musée Eclaté de la Presqu'île de Caen, site de Sallenelles, Calvados.  
- Vertiges et Mythes du Périurbain, Maison Rouge, Paris  
- Rives Imaginaires, sur les pas d'Ulysse. Château de Tarascon, France  
- Art en plein air Malbuisson 2013. Malbuisson, France.

2012. - Les Explorateurs, Soirée Nomade, Fondation Cartier, Paris  
 - This and There Les 10 ans du Pavillon Neuflyze. Fondation d'Entreprise Ricard.  
 - Bêtes Off. La Conciergerie, Paris
2011. - Apartés. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
 - Entre Temps. Collection du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
 Minsheng Museum, Shanghai.  
 - Naked Nature. Château de Vert-Mont, Rueil-malmaison  
 - L'artiste narrateur. Coll MAMVP. Musée des Beaux Arts de Taïpeh.  
 - Dedans - Dehors. Château de Lacaze, Marmande.  
 - Paris et Création. Vitrines Sur l'art. Galeries Lafayette, Paris.  
 - Les Nouveaux explorateurs, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz
2010. - Nuit Blanche, Paris & Nuit Blanche Gaza, Palestine  
 - Exhaustion. The Jerusalem Show, curator: Jack Persekian. Palestine  
 - Scavi. Group Show. Curator: Simone Menegoi. CCF, Milano, Italy  
 - Biennale de Belleville, Paris  
 - Entre Temps. Coll; MAMVP. Loft Project Etaghi, Saint Pétersbourg
2009. - ENTRE TEMPS / A decade of French Videoart in the collections of  
 Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / ARC. Oi Futuro, Rio de Janeiro  
 - NUIT BLANCHE 2009, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris  
 - Le Vent des Forêts, Lahaymeix, Meuse. Sur une invitation du FRAC Lorraine.  
 - Etrange Familiarité, Familère Etrangeté, Gal.Montgrand, FID Marseille
2008. - "Observing beast, time, evolution". Art and Science. Kunstverein  
 Hildesheim und Roemer- Paelizaeus Museum, Hildesheim, Allemagne  
 - "In the cinema". Centro de Memoria, Vila do Conde, Portugal
2007. - L'Atelier du Jeu de Paume : une nouvelle génération d'artistes,  
 Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent sur marne.  
 - Drôles de bêtes !, Salle Bérégovoy, Guyancourt, Yvelines  
 - Around the Gallery, Jousse Entreprise, Paris
2006. - L'Usage du Monde. Rijeka. Croatie  
 - Pelouses autorisées. Videothèque Mobile Fabrice Gygi.  
 Parc de la Villette / Le Plateau – FRAC Ile de France. Paris
2005. - Biennale de l'Image en Mouvement, Genève, Suisse.  
 - VOIX OFF. Centre Régional d'Art Contemporain de Sète.  
 - "Poesia in forma di rosa: tribute to Pasolini". G.A.C. Monfalcone, Italie.  
 - Jeunisme 2. FRAC Champagne-Ardenne, Reims.
2004. - «Je m'installe aux abattoirs», la collection d'Agnès b.  
 Musée des Abattoirs, Toulouse, France.
2003. - Prix Jaune Tonique, espace Paul Ricard, Paris.  
 - Free Style, Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix
2001. - Drive-in, exposition collective «off» la Biennale de Lyon.
1998. - AR, exposition collective, Galerie CROUS Beaux Arts, Paris.

## **PROJECTIONS & FESTIVALS :**

2021. - Festival Extension Sauvage, Chateau de La Ballue, Bazouges-La-Pérouse  
 - Le cours de l'eau, la cour et l'eau, cur. Matthieu Duperrex; La Cuisine, centre d'art et de design, Nègrepelisse, France
2020. - Greenmar, lectures performées en collaboration avec Marielle Macé, Théâtre des Amandiers, Nanterre.  
 - La Pensée Sylvestre, journée d'étude. Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
2019. - "D'un trait, l'Oiseau" par Jacques Bonnaffé et ses invités à la Maison de la Poésie, Paris  
 - The Screening. Performance in Tiergarten, Rencontres Paris Berlin, Berlin  
 - Les Nourritures Criées, Plage des Dames, Douarnenez, Finistère  
 - L'Art, toute une histoire, Conférence avec Sophie Kaplan, Les Champs Libres, Rennes
2014. - Im Waldkino: Bambi meets Blair Witch / Schumann Festival, Dusseldorf  
 - Ariane Michel. Séance spéciale. ISBA Besançon et FRAC Franche-Comté  
 - Rencontres Internationales, Gaîté Lyrique, Paris  
 - Rencontres Internationales, Haus der Kultur der Welt, Berlin.
2013. - FUSO. Musée du Chiado, Lisbonne.  
 - Moving Image / Un abécédaire contemporain, Gaîté Lyrique, Paris
2012. - Lignes aériennes AIF FRANCE, Vidéo à la demande sièges passagers.  
 - Madeira Film Festival, Madère, Portugal – Greenland Eyes Film Festival, Berlin
2011. - A. Michel. Retrospective at Anthology Film Archive, New York, USA.  
 - The Screening. Crossing The Line Festival. New York, USA.  
 - Les Mardis du Documentaire. Les Yeux de l'ouïe, Nancy.
2010. - Rencontres Paris Berlin Madrid.  
 - One day screening. Curtas. Vila do Conde, Portugal
2008. - Les Hommes Sortie Nationale France, Shellac distribution  
 - "Paradise Now !". Essential french avant-garde cinéma. 1890-2008, Tate Modern, Londres  
 - Ciné Français. zita / institut culturel français, Stockholm, Suède  
 - Soirée Flare / 1. : Les Hommes, Musée Fabre, Montpellier  
 - Rencontre avec Ariane Michel. Les temps forts d'Heure Exquise, Palais des Beaux Arts, Lille  
 - Indie lisboa. Lisbon Independent Film Festival, Portugal
2007. - Locarno Film Festival, Piazza Grande, Special Event, Suisse.  
 - Scanners. Lincoln Center, New York.  
 - Documentary fortnight expanded, Museum of Modern Art, New York  
 - Cinema of the future, International film Festival Rotterdam, Pays Bas  
 - Indie lisboa. Lisbon Independent Film Festival, Portugal  
 - Vancouver Intl Film Festival, Section "Climate for change".
2006. - "Le documentaire: une tendance de la vidéo française contemporaine". Guggenheim Bilbao. Espagne  
 - Doc. sur Grand Ecran / Carte blanche aux Cahiers du Cinéma. Cinéma des Cinéastes. Paris  
 - Rencontres Int. du Documentaire de Bogota, Colombie.  
 - Demain dès l'aube / Point ligneplan. Centre Pompidou. Paris  
 - Festival international du documentaire de Marseille. (Grand Prix de la Compétition Française)  
 - L'Autre Ecran. Paris.  
 - Desert Nights Festival, Sous l'égide des Nations Unies (UNCCD), Rome, Italie.  
 - Indie lisboa Lisbon Independent Film Festival, Portugal.
2005. - Festival du film de Bilbao, ZINEBI compétition officielle. Espagne.  
 - Fenêtre sur le court-métrage contemporain, La Cinémathèque

- Française, Paris.
- Pointlignepan. Cinéma contemporain. MAC/VAL, Vitry sur Seine.
  - Festival du film de Locarno, section "in progress", Suisse.
  - Manifesto, Pointlignepan au cinéma l'Entrepôt, Paris.
  - Alchimicinéma. FRAC Champagne-Ardenne, Reims.
- 2004.
- Premieres, Museum of Modern Art, New York
  - Festival du film de Locarno, section "in progress", Suisse.
  - Festival international du documentaire de Marseille (hors compétition).
  - Missing time, Programme par Laurent Grasso, Agnès b. cinéma!, Hong Kong
- 2003.
- International SASA awards, Catane, Italie
  - Rencontres internationales du cinéma à Paris, Forum des Images.
  - Festival international du documentaire, Marseille, section caméra Nova.
  - One minute before festival, Macao
  - Manifesto, projection Pointlignepan, La Femis, Paris
- 2002.
- Bliss and whim, programme vidéo, Espace Croisé, Roubaix.
  - Festival Videofformes, Carte blanche à Eric de Neuville, Clermont-Ferrand.

### COMMISSARIAT & PROGRAMMATIONS :

2021. - Les Hommes, V.O.D. sur [mediapart.fr](http://mediapart.fr)  
 - Les Hommes, V.O.D sur la plateforme [Tenk.fr](http://Tenk.fr)
2006. - Le tour de l'île. Un programme de vidéos.  
 Festival du Film Insulaire de l'île de Groix, Morbihan.
2003. - L'Alchimicinéma / JM Chapoulie. carte blanche à Ariane Michel,  
 FRAC de Reims, France.

### CONFERENCES - DEBATS

2020. - Being Green, performance, lectures et projections en duo avec Marielle Macé au  
 Théâtre Nanterre-Amandiers dans le cadre du cycle Arts de dire, arts de voir dans  
 un monde abîmé.  
 - La pensée sylvestre, journée d'études à L'École des Arts Décoratifs, Paris.  
 - Organisation et modération : Noëlle Chabert, Jeanne Brun et Paul Sztulman.
2019. - L'Art, toute une histoire, Conférence avec Sophie Kaplan, Les Champs Libres,  
 Rennes
2018. - Rencontre Anthro-Vidéographique avec Thomas Johnson, Grand Banquet de la  
 revue Soldes Almanach, Le LAC, Bruxelles  
 - Reconsidérer le vivant, Table ronde autour de la revue Stream 04, Ecole  
 Supérieure des Beaux Arts de Paris
2017. - Rencontre autour de la revue Stream 04, librairie du Centre Pompidou Paris
2016. - La forêt des gestes, Les Soirées Nomades, Fondation Cartier pour l'art  
 contemporain  
 - A. Michel, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Lorient  
 - Les Regardeurs, Le Déjeuner sur l'herbe, Manet, invitation de Jean de Loisy,  
 France-Culture  
 - Désirs de Films, A. Michel, Association L'Arbre, Rennes
2014. - Imago : images, paroles et papillons, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou,  
 Paris
2013. - Festival des Fabriques, Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville
- 2012 - Ce qui regarde dans la forêt / Conversation entre Ariane Michel et Philippe  
 Descola. Museum National d'Histoire Naturelle, Paris

2010. - Ariane Michel, E.R.B.A. Nantes.
2008. - DE LA SALLE AU MUSÉE : QUELLE VISIBILITÉ POUR LE CINÉMA ?  
Centre Pompidou, Paris.  
- Soirée Flare 1. Dialogue avec Corinne Rondeau. Musée Fabre, Montpellier.  
- le Mouvement de l'Image: la création cinéma. en dialogue avec les arts.  
Teatro Municipal Maria Matos, Lisbonne, Portugal  
- Séminaire "Territoires du paysage" Ecole Supérieure d'Art de Metz  
- Ariane Michel. Ecole Nationale des Beaux Arts, Lyon  
- Ariane Michel. ENSAD et ENSBA à l'Auditorium du Jeu de Paume, Paris
2007. - Cinéma et Art Contemporain. Table ronde. Festival de Locarno.  
- Devenir Animal. ECAV. Sierre Suisse.  
- Ariane Michel. Ecole des Beaux Arts de Nîmes

## **JURYS**

2014. Jury DNSEP Beaux Arts de Clermont-Ferrand
2008. CURTAS. SHORT FILM Festival OF Vila do Conde, Portugal
2006. Festival du Film Insulaire de l'île de Groix, Morbihan.

## **ETUDES**

2002. - Le Fresnoy - Studio National, Tourcoing, France
2001. - Le Pavillon, cellule de recherche du Palais de Tokyo, Paris
2000. - Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris. Diplôme section vidéo.  
félicitations du jury.
1994. - Deug de sciences humaines, mention sociologie, paris Descartes.
1992. - Hypokhâgne Lycée Victor Duruy, Paris

POUR UNE MISE À JOUR DE CES INFORMATIONS, CONSULTER:

<http://www.arianemichel.com/>